



# Judith **DEVAUX**

SCULPTEUR ANIMALIER



FAITES ENTRER L'ŒUVRE D'ART  
DANS L'ENTREPRISE GRÂCE AU LEASING

# Judith DEVAUX

SCULPTEUR ANIMALIER



Plus qu'une description minutieuse de mon sujet, je cherche «l'accord majeur» de l'animal, travail de longue haleine, basé sur une période d'observation et de croquis. Une fois cet élément cerné, commence à l'atelier la bataille de la matière. Que chaque ligne, chaque volume, chante à l'unisson, raconte au plus juste cette personnalité entrevue. Ceci n'exclut pas quelques libertés, je voue la fidélité non aux détails mais à l'esprit qui seul peut tenter de faire vivre l'œuvre.»

## Depuis 2015

Le travail de Judith Devaux - lauréate du Prix Sandoz de sculpture animalière en 2008 - est présenté en permanence par la galerie Univers du Bronze, au 29 rue de Penthièvre (Paris 8<sup>e</sup>), ainsi que dans les Salons PAD, BRAFA, Masterpiece à Paris, Bruxelles et Londres.

### Commandes

O

ODIOT

Création de Corbeille au faucon, Chèvre, Lapin, Oie et Canard pour la maison d'orfèvrerie Odiot (2004, 2009 et 2015)

Daum

Édition en pâte de verre de Zébulon par la cristallerie Daum (2002)



MONNAIE  
DE PARIS

Création de Grue et son petit pour la Monnaie de Paris (2002)

(JO)

Achat du Papillon par la direction des Journaux Officiels (2002)

### Expositions

2018

Chartres, Prieuré Saint-Vincent : « Chemin des Arts »

2017

Paris, Galerie Univers du Bronze

2016

Dreux, Hôtel Montulé

2015

Paris, Galerie Dayan : « La grande Évolution »

2013

Gênes, Italie, Musée Luzzatti : « Animalia »

2011

Nîmes, Galerie la Salamandre : « Échos »

2010

Paris, Galerie Mouvances : « 40 ans, 40 bronzes »

2008

Bry-sur-Marne, invitée d'honneur, Salon National des Artistes Animaliers

2005

Paris, Hôtel Meurice : « Animalia »

2002

Paris, Journaux Officiels : « Envol »



## Carpes Koï

*Bronze à patine noire, rehauts d'or ou de palladium*  
Grande carpe: H 22 x L 50 x l 18 cm  
Petite carpe: H 19 x L 41 x l 15 cm  
Disponibles individuellement ou en paire

Nées d'une passion pour les estampes naturalistes japonaises, les carpes, patinées à l'or à la main par l'artiste, jouent dans la lumière comme le soleil dans la rivière.





## Gens de Maison

*Bronze à patine brune et rehauts d'or  
Carson ou Thomas : H63 x L37x P24 cm*

Clin d'œil assumé à la série *Downtown Abbey*, les majordomes Carson et Thomas sauront accueillir vos visiteurs avec élégance et discrétion. Ils ne savent pas toutefois servir le café ! Ils peuvent si nécessaire être embauchés individuellement.





## Pie de l'Himalaya

*Bronze à patine bicolore  
H20 x L56 x l10 cm*

Posée sur sa branche le temps d'un instantané,  
la pie de l'Himalaya déploie élégamment sa longue  
queue et nous interroge de son œil observateur.



## Imagination et Curiosité

*Bronze à patine brune et rehauts d'or  
Chaque lapin : H 28 x l 20 x P 10 cm  
Disponibles uniquement en paire*

Emprunt au roman fameux de Lewis Carroll ou encore souvenir des histoires de Beatrix Potter partagées avec les enfants, Imagination et Curiosité surgissent du livre ouvert, doré sur tranche et portant les traces fugaces du nom de son auteur.



## Fleurs

*Patine bicolore et rehauts d'or*  
*Diamètre fleur: 90 cm*

*Table: H40 x 120 x 90 cm*

*Paire ou variante disponible sur commande*

Rappel des arts décoratifs français, en trumeau ou magnifiées en table basse dans une salle de réception, ces fleurs surdimensionnées ravivent le souvenir du jardin d'Eden, questionnant notre rapport à l'environnement, sa fragilité...